

# INNSBRUCK, BREGENZ

SESTAVA COMPOSITION SIROVINSKI SASTAV ZUSAMMENSETZUNG		64% BOMBAŽ, 36% POLIESTER 64% COTTON, 36% POLYESTER 64% PAMUK, 36% POLIESTERSKO VLAKNO 64% BAUMWOLLE, 36% POLYESTER	
ŠIRINA WIDTH ŠIRINA BREITE	140 cm	TEŽA WEIGHT TEŽINA GEWICHT	375 gr/m <sup>2</sup>

# LINZ

SESTAVA COMPOSITION SIROVINSKI SASTAV ZUSAMMENSETZUNG		54% BOMBAŽ, 46% POLIESTER 54% COTTON, 46% POLYESTER 54% PAMUK, 46% POLIESTERSKO VLAKNO 54% BAUMWOLLE, 46% POLYESTER	
ŠIRINA WIDTH ŠIRINA BREITE	140 cm	TEŽA WEIGHT TEŽINA GEWICHT	335 gr/m <sup>2</sup>

TEST	STANDARD	REZULTAT/RESULTS/REZULTAT/ERGEBNIS	
		OSNOVA/WARP/ OSNOVA/KETTE	VOTEK/WEFT/ POTKA/SCHUSS
RAZTEZNA TRDNOST TENSILE STRENGTH ČVRSTOČA NA RASTEZANJE ZUGFESTIGKEIT	EN ISO 13934-1	1799 N (48,0%)	1068 N (19,6%)
RAZTRŽNA TRDNOST TEAR STRENGTH ČVRSTOČA NA KIDANJE WEITERREISSFESTIGKEIT	EN ISO 13937-3	158,7 N	111,2 N
DRSNOST NITI RESISTANCE TO SEAM SLIPPAGE OTPORNOST NA POMJERANJE /POMERANJE ŠAVA NAHTSCHIEBEWIDERSTAND	prEN ISO 13936-2 PRI/AT/KOD/BEI 180 N	3,5 mm	3,5 mm
OBSTOJNOST TKANINE NA DRGNJENJE ABRASION RESISTANCE POSTOJANOST TKANINE NA TRLJANJE SCHEUERBESTAENDIGKEIT	DIN EN ISO 12947-1 DIN EN ISO 12947-2	11.000 OBRATOV/REVS./OBRTAJA /TOUREN	
PILING PILLING RESISTANCE PILING PILLBILDUNG	EN ISO 12945-2 2.000 OBRATOV/REVS./OBRTAJA /SCHEUERTOUREN	4-5	
OBSTOJNOST BARVE NA SVETLOBO COLOUR FASTNESS TO LIGHT POSTOJANOST BOJE NA SVJETLO/SVETLOST LICHTECHTHEIT	EN ISO 105-B02	5	
OBSTOJNOST BARVE NA DRGNJENJE COLOUR FASTNESS TO RUBBING POSTOJANOST BOJE NA TRLJANJE REIBECHTHEIT	EN ISO 105-X12	SUHO/DRY/SUHO/ SUVO/TROCKEN	MOKRO/WET/ MOKRO/NASS
		5	4-5
VSEBNOST AZO BARVIL CONTAIN OF AZO DYES SADRŽAJ AZO BOJA AZOFARBSTOFFE	§ 64 LFGB 82.02-2,3,4	NI ZAZNANA NOT DETECTABLE NE SADRŽI NICHT NACHWEISBAR	
VSEBNOST BARVIL, KI POVZROČAJO ALERGIJE ALERGY CAUSING DYES SADRŽAJ BOJA KOJE UZROKUJU ALERGIJE ALLERGISIERENDE FARBSTOFFE		NI ZAZNANA NOT DETECTABLE NE SADRŽI NICHT NACHWEISBAR	

MED BARVNIMI PARTIJAMI SO MOŽNA ODPSTOPANJA V BARVI  
MOGUČA SU ODPSTUPANJA U BOJI KOD PROIZVODNJE

COLOUR DIFERENCES BETWEEN DYING LOTS ARE POSSIBLE  
FARBNIANSEN SIND MOEGLICH

